



Rapport de la directrice générale et archiviste

Bonjour à tous. C'est un plaisir de vous présenter quelques-unes de nos réalisations de l'année 2022.

Janvier

L'année a commencé avec des restrictions sanitaires à cause de la pandémie. Nous avons été obligés de reporter des rencontres dans le cadre de notre entente sectorielle de soutien auprès de sociétés d'histoire des Laurentides ou de contrat avec le Comité du patrimoine de Sainte-Agathe-des-Monts, par exemple. Nos bénévoles sont également restés en congé forcé jusqu'à la mi-mars. Je confirme qu'ils sont tous heureux d'être de retour en présence depuis le mois de mars. Il y a de l'effervescence, le mardi, au local. Ça travaille comme des petites abeilles.

De façon plus positive en ce début d'année, nous avons vu notre agrément être renouvelé pour 2 ans. Le Regroupement des services d'archives privées agréées du Québec (RSAPAQ) et Bibliothèques et Archives nationales du Québec (BANQ) continuent de militer pour que l'agrément passe aux 5 ans auprès du ministère de la Culture et des Communications (MCC). Nous en parlons depuis 2019. C'est un long processus, car c'est lié à un règlement de la Loi sur les archives. La modification de lois ou de règlement peut prendre plusieurs années.

Un premier projet avec la Ville de Prévost s'amorce pour souligner leur 50^e anniversaire de fusion : la production d'une BD anniversaire pour 2023. Nous faisons partie de l'équipe de sélection du bédéiste. Au terme de l'analyse des dossiers soumis, Jocelyn Jalette est choisi. Étant donné l'ampleur du projet, l'auteur doit être choisi au moins un an avant la livraison du produit final puisqu'il y a beaucoup d'étapes qui entourent la production d'un tel projet. Nous sommes d'ailleurs actuellement dans le processus final de la production de la BD qui sera lancée en août prochain.

Une belle collaboration avec TVBL, la télé des Laurentides, s'est développée à l'automne 2021. Nous avons fourni une quantité importante de photographies de la région des Basses-Laurentides et de Saint-Jérôme pour illustrer une série de documentaires intitulée *Mémoire collective*. La diffusion a commencé en janvier sur les ondes de MaTV par le câblodistributeur Vidéotron et les capsules sont maintenant en ligne sur le site de TVBL. <https://tvbl.ca/emission/memoire-collective/>

Nous avons participé à l'élaboration d'un document présentant la candidature de la Ville de Saint-Jérôme pour y implanter l'Espace bleu des Laurentides. Le maire en a fait la promotion à l'Assemblée nationale auprès de certains députés et ministres. Le document a également été transmis directement à la ministre de la Culture Nathalie Roy et au bureau régional du ministère de la Culture de Laval-Laurentides-Lanaudière qui se chargeait de le transmettre dans l'entourage du premier ministre.

Nous avons présenté l'exposition Les stations du curé Labelle à la bibliothèque de Saint-Hippolyte de la mi-janvier au début mars. Depuis 2017, cette exposition était entreposée. Il y a eu un beau succès et quelques jours avant la fin il y a eu un petit lancement puisque les conditions de la pandémie l'on permit.

En janvier, nous avons reçu en stage une première étudiante du Collège Lionel-Groulx en technique de la documentation pour une période de 20 jours, Valérie Blanchette. En février, c'est Jessica Milot qui est venue faire son stage avec nous.

Une autre belle collaboration, c'est celui de la page Facebook de la Ville de Saint-Jérôme. Depuis 3 ans, nous préparons une douzaine de posts historiques chaque année qui sont diffusés sur leur page et qui connaissent un beau succès.

Mars

Les SAPA ont maintenant un sceau. Depuis plusieurs années le RSAPAQ demandait à BAnQ d'avoir une reconnaissance similaire à celle des musées ou des librairies agréées. Nous l'utilisons maintenant dans nos outils. Par ailleurs, le RSAPAQ, dont nous sommes membres, a travaillé à faire découvrir le milieu des agréés dans la population. Une image de marque a été développée. Nous vous invitons à visiter leur site, à consulter les 6 courtes vidéos qui ont été créées et à aimer la page Facebook. <https://rsapaq.com/>

Avril

La Station culturelle, en partenariat avec Loisirs Laurentides, inaugure un projet de reconnaissance des bénévoles de sociétés d'histoire des Laurentides. La Ville de Saint-Jérôme a autorisé l'installation sur la place de la Gare d'une affiche pour mettre en valeur et faire connaître notre organisme et ses bénévoles. Cette affiche se trouve maintenant près de l'entrée de notre local. Une vidéo est disponible sur le site de Loisirs Laurentides ou à partir du code QR de l'affiche. Murielle Provencher, Henri Prévost, Suzanne Marcotte, Line Renaud, Gaétan Demers et Mario Fallu ont participé au projet. <https://loisirslautentides.com/secteurs-dactivites/societes-histoire-genealogie-laurentides/>

Mai

Henri Prévost et Line Renaud ont participé à J'embellis Sainte-Sophie à la mi-mai en présentant un kiosque. Nous avons eu une belle visibilité auprès des citoyens de cette municipalité.

En partenariat avec la Ville de Saint-Jérôme, nous avons présenté une exposition de 10 panneaux dans des structures autoportantes sur le thème « Notre langue aux mille accents ». Nous avons sélectionné 10 photographies sympathiques et nous avons joué avec des expressions québécoises.

Juin — Juillet — Août

Nous avons eu une subvention d'Emploi d'été Canada, au fédéral pour deux employés pendant 8 semaines. Alexandra Darré a travaillé sur le traitement de fonds d'archives, particulièrement le fonds Marcel Laporte et les archives du journal Le Mirabel et Alexis Lemieux a dépouillé les journaux *L'Avenir du Nord* et *L'Écho du Nord* à la recherche d'information sur Prévost, Lesage et Shawbridge.

Nous avons réalisé une exposition dans des structures autoportantes pour la Municipalité de Val-Morin. Huit panneaux ont été installés à proximité du Parc linéaire le P'tit train du Nord. Cette municipalité fêtait ses 100 ans d'existence en 2022 et nous avons participé à quelques projets historiques.

L'été, nous avons toujours plusieurs kiosques pour faire découvrir notre organisme. Nous avons été invités à participer à l'AGA de Culture Laurentides et à tenir une table présentant nos services. Comme chaque année, nous avons participé à la Fête nationale, le 24 juin à Saint-Jérôme. Nous présentons des documents d'archives et un jeu de devinette d'objets anciens. Nous avons aussi présenté une visite guidée au centre-ville à cette occasion ainsi que les 23 juillet et 20 août. Nous avons aussi participé à deux fins de semaine du marché public de Saint-Jérôme au début du mois d'août (5-6, 12-13 août). C'était l'occasion de parler de l'histoire du marché à Saint-Jérôme. Encore une fois, une belle implication de nos bénévoles

Septembre

À l'automne, nous avons reçu deux stagiaires de la technique en documentation du Collège Lionel-Groulx pour l'année 2022-2023. Les deux étudiantes sélectionnées sont Mégane Beauséjour (7 septembre au 6 octobre) et Christina Clément (26 octobre au 24 novembre).

Par ailleurs, à l'automne, nous avons participé aux journées du patrimoine religieux avec des visites guidées à la cathédrale et nous avons tenu un kiosque au Salon des aînés.

Aux journées de la culture, nous sommes allés à la rencontre de la population de Sainte-Sophie. Nous avons fait quelques rencontres intéressantes de citoyens qui voulaient nous partager des informations historiques. La même journée, la Ville de Saint-Jérôme a inauguré des panneaux autoportants au jardin des Arts pour souligner les 50 ans du Cégep de Saint-Jérôme. C'est une façon d'amener l'exposition hors des murs. Nous avons choisi 10 photos et textes parmi les 24 présents dans l'exposition permanente présentée à la bibliothèque du Cégep.

Octobre

Nous avons assisté au lancement du Quartier général de l'audace du Cégep de Saint-Jérôme. Nous avons réalisé le travail de recherche et la numérisation d'image pour l'exposition Bernard Casavant installée dans les locaux de la rue De Villemure.

Nous avons assisté au lancement du livre de Val-Morin. Après plus d'un an de travail avec la Municipalité de Val-Morin et les bénévoles de la Société d'histoire de Val-Morin, c'est avec fierté que nous avons présenté ce projet dont nous avons été les gestionnaires. Les gens de Val-Morin sont très contents de cette collaboration et du résultat.

Nous avons perdu deux employées : Audrey Gan-Ganowicz après 3 ans et demi et Alexandra Darré après 1 an et demi parmi nous. Sabrina Riel, archiviste et moi-même tenons le fort depuis ce moment. Une ancienne stagiaire en 2022 et 2023, Mégane Beauséjour se joindra à nous le 15 mai prochain.

Novembre

À l'Université du Québec en Outaouais, nous avons présenté une exposition temporaire le 25 novembre dernier dans un hall-corridor à l'occasion du colloque *Tricofil, 50 ans plus tard*. Nous avons présenté de nombreux documents d'archives provenant de nos fonds.

Chaque année, nous produisons 2 bulletins. Au printemps, nous avons lancé le numéro *La rivière du Nord le cœur de notre région* et en novembre *Le sport amateur... héritage inestimable*. Le bulletin est essentiellement une réalisation de nos bénévoles. Les employés sont en soutien seulement.

Un petit mot sur nos autres expositions temporaires. Chaque année nous présentons deux à trois expositions à la Caisse Desjardins du centre-ville et dans le corridor du 2^e étage à la Maison de la culture Claude-Henri-Grignon. Nous vous invitons à visiter régulièrement ces lieux d'exposition.

Voici quelques statistiques pour terminer :

Acquisition

Archives : 3,19 mètres de documents textuels ; 410 photos ; 22 cartes ; 60 minutes d'enregistrements sonores ; 630 minutes de documents audiovisuels. Au total c'est 9 nouveaux fonds et 4 ajouts à des fonds existants.

À ce jour, nous avons rarement reçu des archives numériques. Cette année, deux citoyens ont choisi de nous remettre leur production numérique. Jean Chalifoux et son documentaire sur les Canots NorWest et Gilles Bouvrette pour ses productions Web sur les Patriotes. Un documentaire sur La Chapelle est d'ailleurs en cours de préparation.

Collection muséale : 158 artéfacts tels que de nombreux morceaux de vaisselles, des bijoux et un rouet remis par Jocelyne Green et ayant appartenu à la famille Greene et Carey des familles d'origine irlandaise de Sainte-Sophie. Elle nous a également remis ses archives familiales.

Livres : 35 livres ou lot d'une même série dont certains sont allés dans le centre de documentation. Les autres sont offerts à des organismes ou aux membres.

Une autre année bien chargée qui n'a pas manqué pas de projets. L'année 2023 s'annonce tout aussi diversifiée ! Merci.